

## Jerez

## Pasarela Flamenca Jerez 2011



Las flamencas de la firma Faly 'De la Feria al Rocío' cerraron la última jornada de desfiles con un lleno absoluto.



La bandolera de Carmen Maza, ganadora de los Noveles.



La muestra de Ana Ricardi derrochó sensualidad.



La cantante María Isabel desfiló para Carmen Vega.

# Devoción por la silueta femenina

La IV edición de la pasarela flamenca se despidió de los jerezanos aunando tradición e innovación en la mujer

Gema Amil/ JEREZ

Tradición e innovación se aunaron en la última jornada de la Pasarela Flamenca de Jerez 2011. Flamencas que, en su mayoría, siguen apostando por una línea sirena para lucir curvas, sin olvidarse de los volantes canasteros, fruncidos o de capa. Diseños de colores planos, pero tam-

bién con lunares, bonitos estampados y unas favorecedoras rayas.

Un adiós que dejó un buen sabor de boca, y que contó con los desfiles de Eva Zamorano, Carmen Vega, Ana Ricardi, Merche Moy y Faly 'De la feria al Rocío', además de las colecciones de las jóvenes promesas de la moda flamenca; que celebraron la final del Concurso de No-

veles. Doce aspirantes que dieron lo mejor de sí sobre la pasarela con una gitana que puede con todo. Vestidos de encaje, transparencias, reddecilla, bordados y volantes de todo tipo, que combinaron con mantoncillos, chaquetas 'torera' y complementos. Los recién bautizados como diseñadores de moda flamenca no siguieron una tenden-

cia común, aunque todos coincidieron en que lo más importante era resaltar la silueta femenina con generosos escotes y piezas que realzan su belleza natural.

Carmen Maza fue la ganadora de este II Concurso de Noveles. Las 'bandoleras' que protagonizaron su colección, ataviadas con vestidos elaborados y sombreros muy

originales, fueron las grandes protagonistas del certamen. A ésta siguieron las propuestas de la ganadora de la primera edición de dicho concurso, Rocío López Trigueros, que cautivó a los asistentes con un plantel de lo más colorido.

Eva Zamorano pisó *Con-temple* la pasarela, introduciendo las rayas, las hombreras y los comple-