

PASARELA FLAMENCA 2011 Desfiles de Amparo Macía, Ángeles Verano y Rocío Peralta

Flamenco en cada fruncido

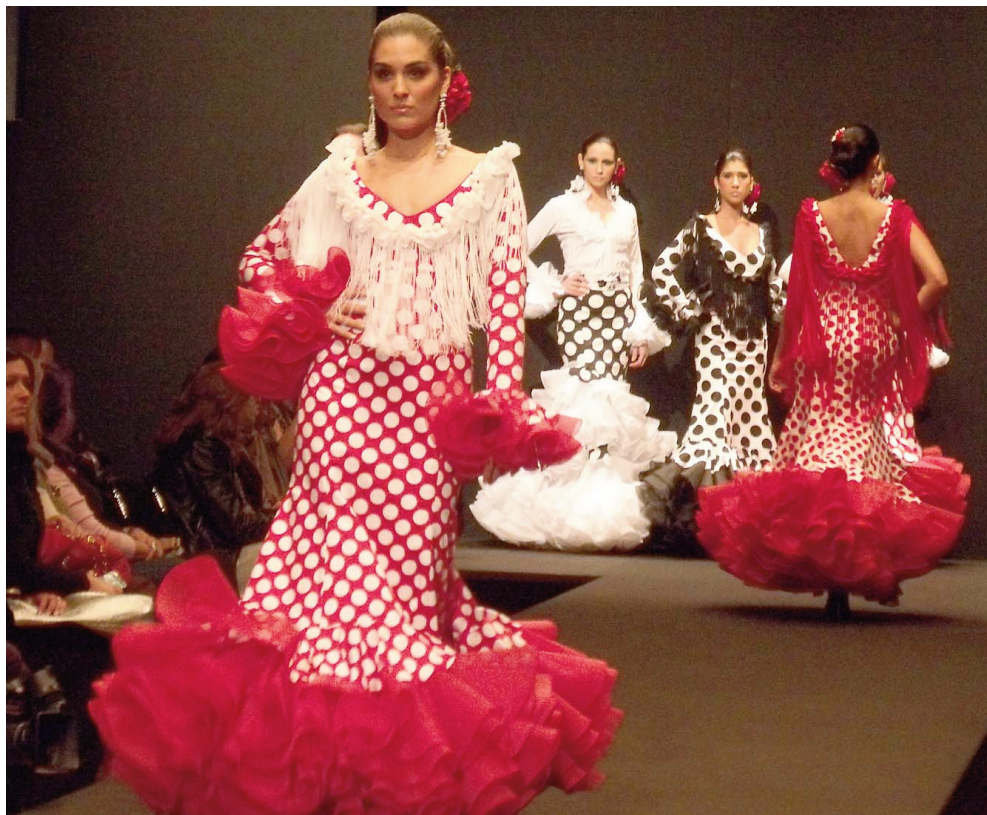
HOY Se darán cita en los Museos de La Atalaya los diseñadores Margarita Freire, Adela Campos, Cristo Bañez y Flamenca, y la modelo Noelia López

Los Museos de La Atalaya acogieron ayer la inauguración de la Pasarela Flamenca 2011. Una primera jornada en la que la asistencia de público se hizo vigente en el corazón de la Atalaya y en el que los jerezanos y todos los que se desplazaron hasta nuestra ciudad pudieron deleitarse con las novedades y las tendencias de la próxima temporada.

Abrió el desfile las 'Quince primaveras' de Amparo Macía. Un desfile en el que pudieron verse trajes lisos, con lunares y estampados. Todo tipo de volantes pero, sobre todo, se pudieron ver modelos muy femeninas. "Elegante y femenina. Yo no concibo un traje que una vez que lo termines y colgado esté maravilloso pero que a una mujer no se la vea ni se le saque partido, creo que a lo que nos gusta a las mujeres es estar femenina y estar bien".

Los asistentes a la pasarela pudieron ver los colores que identifican a la diseñadora, los "blanco, negro y rojo", además del azul eléctrico y el verde con el dorado. Una colección cuidada al detalle y que contó con la presencia de una modelo de la talla de María José Suarez.

A las 'Quince primaveras' de Macía, le seguiría 'Sangre y luna' de Ángeles Verano. Una colección basada en el rojo como color estrella y en la que la mujer vuelve a ser la protagonista.



Algunos de los modelos de la nueva colección de Amparo Macía.

Al desfile de Rocío Peralta acudieron numerosas personalidades del mundo del toreo y las artes

De este modo, la noche y la pasión envolvieron la pasarela en la que se pudieron ver modelos en los que las mangas y los bajos de los volantes adquirirían especial protagonismo. En colores se pudieron ver los clásicos de Ángeles Verano, a los que sumó, en esta ocasión el amarillo, el morado, el malva, así como los azules en degrade y una amplia gama de verdes.

A continuación y para finalizar, llegaría a la pasarela de los Museos de La Atalaya la 'Pasión' de Rocío Peralta. Una colección destacada por la sencillez, la clase y la elegancia, además de la gran variedad de modelos y la amplia gama de colores alegres. Cabe destacar la armoniosa combinación entre los mantones de seda y los trajes de la diseñadora.

Charo Cano

Secretaria de Organización del PSOE-A de Jerez



Respeto

En política, como en otros aspectos de la vida, no todo vale. El respeto al adversario y a los procesos internos de los partidos es una de las máximas que tenemos que cumplir los que nos dedicamos a esta tarea, aunque lamentablemente no siempre ocurre así. El PP hace tiempo que ha traspasado esa delgada línea que separa la crítica política de la intromisión en el trabajo interno de otros partidos. En muchas ocasiones lo supera con creces cayendo en el insulto o en las descalificaciones. No hay nada más mezquino que intentar hacer

política desacreditando al rival, porque con ello evidencia su falta de argumentos y de iniciativas. Y el PP está demostrando su maestría en estas lides.

“
La elaboración de las listas electorales en un partido es un proceso interno que puede suscitar mayor o menor interés

La elaboración de las listas electorales en un partido es un proceso interno, que puede suscitar mayor o menor interés, pero no deja de ser un asunto de carácter interno, fruto de un proceso democrático y participativo del que adolece el PP, donde las candidaturas son designadas por mandato imperativo o autoproclamadas sin más, como ha hecho

el señor Camps en Valencia. Pero lo que le debe quedar claro al PP y a todos sus dirigentes es que en el PSOE no funcionamos así, con lo que sobran hacer interpretaciones y valoraciones interesadas con la que sólo pretenden confundir a la opinión pública y crispar el ambiente.

A lo mejor lo que le molesta al PP es que la confección de sus listas no suscite el más mínimo interés o simplemente que no tiene más argumentos para atacar al rival, pero no vamos a entrar en ese rifirrafe. Mientras el PP se dedica a marear la perdiz, en el PSOE tenemos claro que nuestro cometido es trabajar y trabajar por esta ciudad.

AGENDA

26 Y 27 DE FEBRERO

Taller intensivo de Didgeridoo

10.00 La Sala Paúl acogerá los días 26 y 27 de febrero un taller intensivo de Didgeridoo, un instrumento de viento milenar usado por los aborígenes australianos. Este curso será impartido por Antonio Olías, intérprete y compositor de diversos instrumentos tradicionales, y se prolongará durante todo el sábado y la mañana de domingo.

■ Sala Paúl

18 DE FEBRERO

Nuevo libro de Carlos Manuel López Ramos

20.30 Este viernes tendrá lugar la presentación del libro del profesor Carlos Manuel López Ramos *Utopía comparada: Dos poetas, dos poéticas*, que tendrá lugar en la Fundación Caballero Bonald. La obra, una antología crítica sobre los poetas Jesús Fernández Palacios y José Ramón Ripoll, ha sido editada por Publicaciones del Sur.

■ Fundación Caballero Bonald

18 DE FEBRERO

Concierto de Rock en la Sala Paúl

18.00 La asociación juvenil 'Rodando calles' tiene organizado para hoy viernes en la Sala Paúl un concierto de rock metal en el que intervendrán grupos como Black Agony, Rotaflex, Perro Costra, Better with Gurses, Dollar Jids y Blessed with Gurses. El precio de la entrada será de tres euros. Además habrá exhibición de skate.

■ Sala Paúl.

HASTA 13 MARZO

Una muestra de la colección Cepsa

10.00 La sala Callejón de los Bolos abre hasta el 13 de marzo la muestra Fondos de la colección Cepsa, una muestra de arte contemporáneo de los artistas Manolo Cano, Alfonso Arenas, Sylvain Marc, Roberto Orallo, Pepe Carretero, Pepe Cano o Pablo Alonso Herraiz. La muestra abre de martes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21 horas. ■ Callejón de los Bolos

22 DE FEBRERO

'30 años de historia del Carnaval Jerezano'

20.00 El próximo 22 de febrero se presenta en el Centro Cívico de La Granja el *Libro documental de un pionero*, de Antonio González Serrano, que repasa los últimos 30 años de historia del Carnaval en Jerez, en el que el autor repasa sus vivencias desde las peñas en la fiesta de febrero. Entre los asistentes se sortearán algunos ejemplares.

■ Centro Cívico Social La Granja

21 DE FEBRERO

Conferencia en San Dionisio

20.30 La Real Academia de San Dionisio tiene previsto para el próximo martes una conferencia enmarcada dentro del ciclo 'Gastronomía'. La conferenciante será Ymelda Moreno de Aretaga, presidenta de la cofradía de la Buena Mesa y Premio Nacional de Gastronomía. El tema de la conferencia será la patata.

■ En la Academia de San Dionisio en calle Consistorio