

Jerez

Pasarela Flamenca Jerez 2011



María José Suárez con una creación de Amparo Maciá.



Las flamencas con hombreras las propuso Ángeles Verano.



Rocío Peralta sorprendió con sus diseños rojo pasión.



La modelo Laura Sánchez acudió a ver el desfile de Peralta, con quien posa en el fotocall.



Amparo Maciá clausuró su desfile en compañía de Juan Peña, Suárez y Laura Gallego.

Mil lunares y 15 primaveras

Maciá triunfa con su despliegue de colorido, Verano vuelve a innovar con materiales como el cuero y Peralta presenta con 'Pasión' su primera muestra

Marta Díaz de Celis / JEREZ

Gran espectáculo el que ofrecieron ayer Amparo Maciá, Ángeles Verano y Rocío Peralta en la IV Edición de Pasarela Flamenca Jerez 2011, celebrado como viene siendo habitual en el centro temático La Atalaya, sede de los museos El Misterio de Jerez y El Pala-

cio del Tiempo.

La alcaldesa, Pilar Sánchez, que estuvo acompañada de la delegada municipal de Cultura, Dolores Barroso, así como de diversos miembros de 'Grupo Gálvez', fue la encargada de cortar la cinta inaugural en el salón 'Don Jorge', donde se ubican una treintena de stands expositores

para la venta directa de artículos relacionados con el sector. Muchos de los diseñadores participantes en la ediciones anteriores han vuelto a apostar por montar estas casetas para atender directamente a los clientes. La iniciativa, que cuenta cada año con más seguidores locales y foráneos pretende alcanzar como po-

co la cifra de asistencia que alcanzó en 2010, esto es, unas 15.000 visitas aproximadamente. Algo que indudablemente corrobora el enorme éxito de esta muestra organizada por 'Grupo Gálvez Peluqueros' y el Ayuntamiento de Jerez, en el que si bien el primero aporta la experiencia y la inversión, el segundo, las

instalaciones, de las que puede decirse que a pesar de que su aforo se limita a las quinientas personas por desfile, según la alcaldesa, "es necesario seguir apostando por la ubicación actual porque constituye por un lado la seña de identidad de la Pasarela Flamenca Jerez, y por otro, promociona el conjunto y lo marida con otra modalidad artística como es diseño de indumentaria flamenca".

Así, ambas entidades persiguen con esta puesta en escena impulsar la industria textil regional andaluza; fomentar las relaciones comerciales entre las partes interesadas y el público asistente; y exportar los valores del diseño andaluz en lo referido