

## **Pasarela Flamenca Jerez en su segundo día de celebración contó con la presencia de diseñadoras tan reconocidas como Ángeles Verano y Pilar Vera.**

Los Museos de la Atalaya siguen siendo el escenario de las diferentes propuestas presentadas por diseñadoras de la talla de Pilar Vera, Ángeles Verano, Marieta y Flamenka en la Pasarela Flamenca de Jerez.

La segunda jornada de Pasarela Flamenca Jerez se inició a las 13:30 horas con el original desfile de las Mujeres de la 3ª Edad, que estuvo marcado por la simpatía y humildad con la que estas señoras lucían por la pasarela los trajes de las diseñadoras ; Merche Moy, Azabache, Macarena Beato(Faly, de la feria al Rocío), Amparo Macia, Sonibel, Rosa Peula,Rocío e Isabel González(Flamenka) y Rocío Martín. Al finalizar el desfile Ana Belén Morillo, directora de área de Grupo Gálvez Modelos y Azafatas dio a conocer el nombre de la mejor modelo de la 3ª edad, Josefa García Hurtado recibió como regalo el propio traje que desfiló de la firma Azabache.El traje de flamenca de la firma Amparo Macia lucido en este desfile se sorteó entre el público asistente.

La tarde proseguía con la juvenil colección de la sevillana Pilar Vera, que sorprendió con batistas y sedas combinados en algunos casos con el encaje de bolillo y las tiras bordadas, utilizando tonos tierra como el albero, chocolate y teja. Trajes con hombros al descubierto y escotes muy exagerados que proporcionan un cierto estilo victoriano amenizados por la actuación en directo del grupo jerezano ``Musho Gitano``.

A continuación, Marieta, mujer sevillana que lleva muy poco tiempo en el sector de la moda flamenca, presentó su colección Tierra de Toros, en la que destacaron las flores de plumas naturales que lucieron las modelos .Diseños de cortes clásicos con encajes de bolillos, madroños y piquillos de colores pasteles, acompañados de accesorios elaborados por la propia diseñadora.

Y es que este año no podía faltar la diseñadora portuense Ángeles Verano con ``Alfileres de colores. Colección creada en su esencia más flamenca, llena de luz y color, toma como inspiración la conocida bulería flamenca cantada por Miguel Poveda y Diego Carrasco. Composiciones artesanas de corte clásico de una sola pieza con superposición de sedas, linos y tules, asimetría en volantes de colores vivos y luminosos predominando los tonos azules.

La jornada de ayer concluía con la firma Flamenka que con su nueva colección ``Esencia``,que dejó un sabor a tradición jerezana y rociera pero también a innovación, con trajes canasteros de tonos pasteles sin dejar a un lado los característicos broches de la marca y los mantones.

