

## Tendencias cada vez más atrevidas

Pasarela Flamenca Jerez 2012 ha demostrado en su tercer día de celebración que el nivel de profesionalidad, calidad y entusiasmo de los diseñadores participantes sigue superándose cada edición.

En el día de ayer, Pasarela Flamenca Jerez 2012 demostró con creces el nivel de profesionalidad, calidad y entusiasmo de los diseñadores y la exitosa acogida por parte del público jerezano en esta edición.

Todos estos aspectos de éxito están configurando que la Pasarela Flamenca de Jerez ocupe un lugar privilegiado en el contexto de la moda, aportando un importante grano de arena para el futuro desarrollo de la industria textil andaluza.

Pasado el medio día , se inicia el curso de la tercera jornada de la Pasarela Flamenca con las firmas originarias de Ronda, Manuela García y bASMALA complementos. Su nueva colección ``Embrujó´ y bASMALA complementos, homenajearon con sus tendencias a la ciudad del Tajo, haciendo un recorrido por la Ronda torera , ganadera y goyesca. En definitiva, un paseo muy flamenco por una ciudad emblemática capaz de embrujar a cualquiera. Y de la serranía a la sevillanía más arraigada, con los faralaes de Pablo Vera y los complementos de Rocío Domínguez , que deleitaron al público jerezano por su carácter propio, confiriendo una elegancia inigualable.

Se retoma la tarde con la joven diseñadora granadina Rosa Peula, que con su nueva colección ``New York´ , condujo directamente a la Gran Manzana con sus tejidos de popelín, vaquero, georgette, gasa y encaje. A continuación, Rocío Martín sorprendió un año más con ``DeGitanas´´ por su colorido y su apuesta total por los satenes de licra, los clásicos popelines y el organdil, acompañados del ganchillo, encajes de bolillo, tiras bordadas y piquillos, que acapararon la atención del público por su enorme belleza.

Y aproximándonos a las 19:05 de la tarde, tuvo lugar ``Presumidas y coquetas´´ de la diseñadora onubense Carmen Vega, que propuso con sus vestidos muy cortos , de colores pasteles con adornos de lazos, pasacintas y flores que la mujer destaque y luzca por la mañana en el recinto ferial.

La tarde noche vino acompañada por la diseñadora M<sup>a</sup> José Collantes que demostró con su amplia gama de colores, de los que destacaron el burdeos, el verde y el azul marino, que la mujer puede ser flamenca a la vez que sensual y sofisticada, sin perder el corte clásico que requiere todo vestido de flamenca.

Prácticamente cayendo la noche y como broche final, las jóvenes diseñadoras de `Belúlah´, Natalia y Susana, nos presentaron su nueva colección de moda flamenca, fiesta y complementos "Cuento de Hadas". Una colección repleta de dulces, coquetos y elegantes diseños que destacaron por los delicados y sutiles colores, además de por sus formas y mezclas vaporosas que engrandecieron la belleza femenina.

Una vez finalizado los pases, el público asistente acudió al patio central del bodegón `San Jorge´, donde se encontraban expuestos los stands de los diferentes patrocinadores donde los asistentes tuvieron la ocasión, no sólo de admirar los productos expuestos sino que también tuvieron la oportunidad de adquirirlos. Además la Bodega jerezana Williams & Humbert ofreció degustación de sus productos Canasta y Crema de Alba, ambas marcas favoritas del público femenino y una gran variedad de exquisitas tapas ofrecidas por el catering de Alta Cazuela.

Un día más `Grupo Gálvez´ deja patente su gran habilidad para la organización de actos donde se combinan la buena dirección artística de la Pasarela y un ameno, entretenido y concurrido salón monográfico.