

## **Concluye la V edición de Pasarela Flamenca Jerez 2012, organizada por Grupo Gálvez.**

**Los museos de la Atalaya han acogido del 16 al 19 de Febrero a numerosas diseñadores procedentes de diferentes puntos de Andalucía para mostrar al público sus colecciones.**

Los nervios en backstage, la satisfacción al terminar cada desfile, el entusiasmo mostrado por parte de las diseñadoras , patrocinadores y organización de Grupo Gálvez han contribuido a que esta edición haya conseguido un merecido reconocimiento.

La jornada de ayer se iniciaba con el concurso de Diseñadores Noveles. Once diseñadores elegidos entre más de treinta candidatos presentados a concurso, fueron seleccionados para pasar sus creaciones ante el jurado compuesto por; la directora de área de Grupo Gálvez Modelos y Azafatas, Carmen Chofre García, Jefa del Dpto. de Modelismo e Indumentaria de la Escuela de Arte de Jerez, Rocío Martín, Flamenka, Ángeles Verano, Ramón García, director de Mercedes Benz y Amparo Macia que finalmente se decidió por la colección de \_\_\_\_\_. El/la ganadora/o recibió un cheque de 1000 euros otorgado por Mercedes Benz. El resto de diseñadores noveles participantes, concretamente Bárbara Ramos Fink, Inmaculada Linares Guarnido, José Maura Revuelta, David Álvarez y Purificación Ramos, Juan Perez Domínguez, Alicia Nuñez Cáceres, Cristina Lobato Garróa, Francisco Lomora , Monica Borrero e Isabel M<sup>a</sup> Borrero, Rafael Nuñez Rodriguez, Pedro Aguas y Antonio Ruiz, protagonizaron el primer pase de la mañana de este último día de la Pasarela Flamenca Jerez 2012.

Tras la celebración del Certamen de Diseñadores Jóvenes , presentó su nueva colección de trajes de flamenca la firma `Azabache ´, fruto del esmerado trabajo y diseño de Agustín del Moral, inspirado en el mar de las playas de Chipiona con tonos azules, corales y blancos. Dionisio Sánchez tras un pequeño receso de un año, llega con paso firme a la Pasarela para vestir a una mujer clásica y a la vez vanguardista con volantes voluminosos, movimientos en los flecos y fusión de colores. Prosigue la tarde con las creaciones de la diseñadora portuense Merche Moy, que presentó su colección `Esa Mujer´ de la que destacaron los volantes de gasas, piqués, georgettes, algodones y brocados.

Los colores pasteles y el estilo barroco van asociados directamente con Carmen Acedo, de la que destacó la presencia de la carrucha. ``Un cuento de hadas´´, de las diseñadoras sevillanas Sonia & Isabelle(Sonibel) , inspirada en los cuentos de la niñez, apostaron por trajes de flamenca con muchísimo vuelo de estilo vintage y complementos llenos de brillo de Carmen y Guillermo Aranda.

La jornada finalizó con ``Acuarela´´, la nueva colección de Faly, de la Feria al Rocío. Trajes artesanales que combinan volantes canasteros,de capa y al hilo, siendo las batistas, bambulas, plumetis, popelines y bordados los tejidos más utilizados. La diseñadora Macarena Beato sigue los pasos de su madre retratando el estilo clásico del vestir flamenco aportando pinceladas innovadoras.

Con ese maravilloso elenco de diseñadores se cerró otra edición de Pasarela Flamenca Jerez.La muestra organizada por Grupo Gálvez se consolida como uno de los eventos más destacados de la industria de la moda flamenca en el ámbito de Andalucía, incrementando cada año la demanda de participación de profesionales del sector como del público en general.