

Mercedes-Benz  
Cadimar



10  
ANIVERSARIO

### NOTA DE PRENSA

## **LOS DISEÑOS INFANTILES ABREN LA SEGUNDA JORNADA DE LA PASARELA FLAMENCA JEREZ-TÍO PEPE 2017**

- Las entradas se agotan para los desfiles horas antes de su comienzo.
- El Arconcito de Pilar Villar, Ángeles Verano y Flamenka, mostraron sus creaciones durante la tarde del viernes.
- La colaboradora de televisión Raquel Bollo, la bailaora Pilar Astola y la cantante Sara de la Cruz, modelos de excepción en el segundo día de pasarela.

*10 de febrero de 2017.* Con las entradas agotadas, hoy se han presentado en la Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2017 las colecciones de moda flamenca para esta temporada de El Arconcito de Pilar Villar, Ángeles Verano y Flamenka.

Las más pequeñas han inaugurado la segunda jornada de la mano de la firma El Arconcito, de la jerezana Pilar Villar con creaciones inspiradas en la luz y la alegría que aporta el “Sol”, nombre también de la colección. Cortes clásicos en rosas, grises perla, azules, lilas y agua marina en tonos pastel predominaron en un desfile cargado de emoción y en el que los detalles, en forma de mantones lisos con detalles trabajados a mano destacaban sobre las jóvenes modelos. Una colección homogénea elaborada en telas ligeras que les permitan moverse fácilmente sobre la pasarela.

Algodones, sedas, linos y brocados inundaron el siguiente de los desfiles, firmado por Ángeles Verano, con una colección titulada “Alma”. 40 diseños que, como su propia creadora afirma, buscan vestir de manera exclusiva a una mujer elegante.

Entre las singularidades de esta temporada, destaca la colaboración por primera vez con una firma de moda flamenca de la casa de calzado MMartinycas. Además, la diseñadora ha incluido en su colección mantones pintados a mano de la diseñadora Rocío Casado, joyas y complementos de Marga Macía y flores enramadas de Ópalo Negro.

Mercedes-Benz

Cadimar



10  
ANIVERSARIO

Entre las modelos que exhibieron sus trajes de flamenca, dos artistas de excepción, la bailaora sevillana Pilar Astola y la cantante de copla Sara de la Cruz.

Astola, que abrió el desfile interpretando un baile flamenco con bata de cola negro y mantón blanco, arrancó los primeros aplausos a los asistentes. Ovación que se repitió con la salida a la pasarela de la diseñadora rodeada de sus modelos.

Por su parte, Isabel y Rocío, creadoras de Flamenka, han presentado su colección “La primavera” al compás de la música de Al Paso, con Juan Cid y Miguel Guerrero, en directo. En esta edición, los diseños pierden volumen pero siguen marcando la silueta femenina con talles desde la cintura. Como novedades, los ponchos “muy flamencos”, con bordados de lunares y tejidos de Indonesia, en detrimento de los mantones, y la elección de la margarita como única flor presente en los diseños de esta temporada.

La colaboradora televisiva Raquel Bollo, invitada al desfile como modelo, fue la encargada de poner el punto y final al último pase de la jornada. Como ya hiciera en 2015, la mediática sevillana pisó de nuevo la pasarela y dejó ver su arte flamenco durante todo el encuentro en el que también participó su hija Alma Cortés.