

## DOSSIER DE PRENSA

Mercedes-Benz

Cadimar



10  
ANIVERSARIO

*La Pasarela Flamenca de Jerez-Tío Pepe 2017 llega si décimo aniversario en su mejor momento.*

*Tras consolidarse como un referente en el mundo de la moda flamenca, se mantiene firme en el objetivo de impulsar las propuestas de artistas y diseñadores y dar a conocer las últimas tendencias.*

*En el incomparable marco de las Bodegas González Byass vamos a vivir cuatro jornadas inolvidables en las que habrá sitio para diseñadores contrastados, para creadores que irrumpen con fuerza, para la solidaridad, para la frescura de modelos no profesionales y, cómo no, todo ello estará regado por los mejores vinos de la tierra.*

*Pasen y disfruten.*

## **JUEVES 9 FEBRERO**

### **19:00 Desfile Benéfico "CAMINO DEL ROCÍO"**

La Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2017 comenzará el jueves 9 de febrero a las 18.00 horas con el acto de inauguración para continuar con el primero de los dos desfiles benéficos programados, a beneficio de la bolsa de la caridad de la Hermandad del Rocío de Jerez "Camino del Rocío", el cual fue todo un éxito en la pasada edición.

En la pasarela se podrán ver trajes de Flamenka, "Aurora" de María Luisa Beato, Rocío Martín "Degitana", Ana Ricardi, y Macarena Beato "Faly, de la Feria al Rocío".

### **20:00 Merche Moy y Dmorroes Complementos**

#### ***Merche Moy***

Nombre de la colección: 'LUNARE'

Avanzo mi colección, con una paleta de colores y un surtido de tejidos. "Lunare" es su nombre (de mujer).

Van desde los algodones, hasta las gasas ya clásicos en mis diseños...

Los estampados con sus flores, salpicados de lunares, forman un perfecto y armonioso conjunto, su elaboración siempre es artesanal así cada puntada es hecha con esmero y dedicación. Cada modelo es único, cada detalle se cuida para dar a la prenda un acabado, cuidando su perfección.

Es sorprendente lo que puede transmitir una prenda, en la percha parece un vestido... pero sobre una misma es una emoción... un sentimiento.

DISFRÚTENLA

#### ***'DMorroes Complementos'***

Nombre de la colección: 'LOCURA'

A Merche Moy le acompañan los maravillosos diseños de complementos de las hermanas Morro "Dmorroes complementos".

"Locura" nace por casualidad. Siempre diseño haciendo el boceto y luego lo materializo. Este año ha sido diferente porque cuando intentaba realizar lo plasmado en el boceto, no podía, siempre era diferente a lo pensado. Esto me situaba en una posición difícil, muy difícil, de "locura". De ahí el nombre.

En cuanto a diseño se podrán ver modelos muy diferentes. Destaca un amplio colorido: desde los pasteles, *nude*, rojos, verdes, turquesa, dorados, plateados... intentando siempre que el resultado final sea elegante y versátil.

Los materiales empleados son el *soutache* (material base en mi trabajo), perlas, piedras naturales, resina, metal, cristal de Swarovski, etc. También habrá una pequeña muestra de mantones y sombreros.

### **21:00 Flamenca Pöl Núñez**

Nombre de la colección: 'RETALES DE ILUSIONES'

Según el diccionario, retales significa sobra de telas. Pero para mí, retales no significa sobras de nada, todo lo contrario. Siempre los cuido, los uso, los reutilizo y siempre me da pena desprenderme de ellos. Son algo que forma parte del vestido... aunque en el anonimato... ¡y me da seguridad saber que están!

Todo el que conozca un taller sabe de lo que le hablo, un retal te hace preguntarte ¿y si sirve luego...? ¿Y si nos hace falta? Y con este, ¿podemos hacer una manga nueva? Los guardamos año tras año... y siempre sirven. Los retales son como los recuerdos, están ahí siempre que los necesites y si no, el día que menos te esperas se van...

"Retales de ilusión" son parte de mi historia, de mis vivencias, de mi trabajo, de mis viajes, de conocer otras culturas, personas, familias, amores. Retales de mi vida que al fin y al cabo son solo recuerdos...

Recuerdos de mi madre haciéndome mi primer traje blanco de organdí de algodón porque ya tenía 15 años; retales de mi hermana María del Mar sofocada la semana antes de feria porque no entregábamos, y ¡si entregábamos!; recuerdos de tantas modistas como nos han cosido de día y de noche; retales de mi María siempre aportando profesionalidad; recuerdo de miles de trajes que aún siguen por la feria de generación en generación; retales de mis fracasos y de mis triunfos... Recuerdos de mi alma.

Algodones de la india, batistas, sedas... Lo que me gusta.

No quiero prescindir de ninguno de mis retales, siempre llenos de ilusiones... Eso es lo que ha creado esta colección 2017. Espero que os guste.

Delia.

En el desfile de Flamenca Pöl Núñez podremos ver a la modelo **Alba Carrillo** que desfilará por primera vez en una pasarela de moda flamenca.

Además, contaremos con la actuación en directo del cantante **Juan Peña** con motivo del décimo aniversario de la Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2017.

Tras éste último desfile se hará entrega de los **Premios ALMA FLAMENCA 2017** al diestro Juan José Padilla, la cantaora Tomasa Guerrero 'La Macanita de Jerez' y a Cayetano Gómez por su web 'CayeCruz'.

## **VIERNES 10 DE FEBRERO**

### **19:00 “El Arconcito” de Pilar Villar**

Nombre de la colección: ‘SOL’

La base de la que hemos partido es la flamenca de corte clásico renovando tejidos y colores. Esta colección se inspira en el sol y lo que esto implica: vida, luz, color, alegría... Nada mejor que defina a nuestras pequeñas flamencas.

Nuestra línea infantil apuesta por el traje ligero que permita a nuestras peques disfrutar con comodidad. Los complementos son imprescindibles: mantones estampados y bordados y pequeños ramilletes de flores montados y teñidos a mano.

En cuanto a la línea joven y de señora, los tejidos con caída y mucho movimiento son la esencia. Combinaciones de diferentes lunares, lunares y flores o simplemente de diferentes tejidos y colores se muestran en cortes sencillos y muy favorecedores.

### **20:00 Ángeles Verano**

Nombre de la Colección: ‘ALMA’

El colorido, la variedad y las formas, unidas a la delicadeza de los tejidos son los protagonistas de esta firma. Una apuesta con fuerza para una mujer actual y segura de sí misma que busca la comodidad, la exclusividad y la elegancia a la hora de vestirse de flamenca.

En esta colección, la diseñadora cuenta con la colaboración de Marga Macías en los complementos, pendientes y peinas; Ópalo Negro para las flores enramadas; Rocío Casado con mantones pintados a mano para la diseñadora; y Ana Barbero, flecadora en seda. Además, como novedad, la firma española MMartinyca colabora con sus Martinycas de calzado artesano.

Desfilarán como Invitadas: la bailaora sevillana Pilar Astola, Sara de la Cruz y Alejandra Sánchez  
Modelo imagen de la firma: Alejandra Sánchez  
Fotografía: Rafa Arbide

### **21:00 Flamenka**

Nombre de la colección: ‘LA PRIMAVERA’

Este año Flamenka está inspirado en la primavera del sur de Andalucía, en crespones de colores, con la soltura de este tejido, lunares con flores bordadas y estampados con mucho color. Los talles van desde la cintura y los vestidos lucen menos volumen pero igual de femeninos. Como novedad, hemos cambiado algunos mantones por ponchos muy flamencos y favorecedores, en tejidos traídos de indonesia, y lunares bordados.

Nuestros diseños se caracterizarán por las flores, y en esta ocasión, las flamencas solo llevarán margaritas de colores, una flor muy primaveral.

Los complementos que lucirán nuestros vestidos son de Mar Toro, flores creadas por Flamenka. Con música en directo de Al Paso, de Juan Cid y Miguel Guerrero.

En esta especial edición desfilará **Raquel Bollo**.

## SÁBADO 11 DE FEBRERO

### 12:00 Desfile Infantil benéfico para “Proyecto por una Sonrisa” de Macarena Beato ‘Faly, de la Feria al Rocío’

Nombre de la colección: ‘SONRISA FLAMENCA’

Colección exclusiva de moda flamenca infantil, diseñada para que los peques estén guapos y cómodos en el Real. La paleta de colores se amplía, tendiendo cabida el verde agua, coral, buganvilla, beige, *camel*, rojo... En cuanto a la forma, se ha optado por subir los talles, siguiendo la tendencia de canasteros, así como los vestidos cortos para las de menor edad.

Los tejidos por otro parte son muy ligeros y con mucha vaporosidad, predominando la combinación de lunares, lisos y estampados.

En la parte de complementos, apostamos por los piñones y aros pequeñitos, grandes ramilletes de colores, flecos en el escote para las más pequeñas y mantoncillos para las más grandecitas.

Desfila la madrina de la asociación **Beatriz Trapote con su hijo**. Le acompañarán *Carmen Bazán* y su marido el torero, *Víctor Janeiro*.

### 13:00 Lucía Franch

Nombre colección: ‘ESTO ES UNA LOCURA’

Os hago una pequeña descripción de la colección que se llama “Esto es una locura”. Mi mayor inspiración es la mujer, como siempre, una fuente inagotable de ideas. He querido hacer un homenaje a la mujer elegante, alegre, sexy y divertida. La colección es un poco de todo: trajes clásicos, goyescos, canasteros, con volantes y sin ellos. Un paseo por la historia del traje regional para acabar con la mujer más actual, inquieta, incansable y con ganas de fiesta, que quiere vestirse ligera y aflamencada.

Nuevos vientos, con un estilo más fresco, mezcla entre lujo y artesanía, la elegancia y la comodidad. Un espectáculo que nos llevará a perdernos en la jungla de la feria.

### **17:00 De Lunares y Volantes**

Nombre colección: 'LÁGRIMAS NEGRAS'

Lágrimas Negras... recorren nuestra cara y van dando vida a miles de recuerdos y momentos con los que poco a poco vamos dando vida a estos volantes que este año van cargados de volumen y vaporosidad, cobrando bastante protagonismo.

Los cortes sensuales, donde destacan las transparencias y los escotes bastantes pronunciados, envuelven los cuerpos de nuestras flamencas.

El color este año es variado, pero todos y cada uno de ellos combinados con el negro como único protagonista.

Los tejidos utilizados con los que estas Lágrimas Negras lucen son satenes, terciopelos, sedas, gasas, de bordados, brocados y tul, mucho tul...

### **18:00 Rocío Martín 'Degitana'**

Nombre colección: 'ALEGRÍA DE LA VIDA'

Esta nueva colección la estamos realizando con una nueva ilusión como es la llegada de una nueva vida a nuestra familia. De ahí el nombre. Y a parte, junto con la Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2017, presentamos nuestra décima colección. Por todo ello, hemos querido plasmar algunos de los diseños que más nos han marcado en nuestra trayectoria. Y al igual que el año pasado, seguimos apostando por una romera más atrevida sin dejar atrás a la romera más clásica.

Como es costumbre en Rocío Martín, la colección está dividida en dos partes, una más de camino o romería y otra más de Feria o aldea del Rocío.

Entre los tejidos, seguimos apostando por los muy ligeros o vaporosos, como las batistas de algodón y gasas para la parte de romería o camino, y los popelines, satenes de licra, encajes y sedas para la Feria y la aldea.

Para los mantones contamos con la firma África Camacho y Mantones Pino. Y los complementos con la firma sevillana Lamágora.

## **19:00 La Tate Flamenco**

Nombre colección: 'NÓMADAS'

La inspiración para la colección ha sido el mar de Cádiz, las montañas de Aragón, el río Vero, el dolor, las raíces de los pueblos árabes e indios, el cante flamenco, Florencia, los caballos... el mundo.

La casa está en el interior de uno mismo, las tribus nómadas viajeras indias y árabes se trasladaban tomando los recursos naturales para alimentarse y vivir.

La premisa es el alma. El alma es la casa de todos nosotros.

Tate Nómadas es ilustraciones y pieles naturales, sedas, caballo pura sangre español que baila, ritmo, arte, caballo pura sangre árabe, caballo gitano, flamenco, pedrerías, mujer, *charme, chic*, hombre, perlas, luces, estampación textil *by* Tate... Para darle todo el realismo de una diseñadora que ha vivido el nomadismo desde el amor versus el dolor de una flamenca.

## **20:00 Inma de Benicio y Chari García**

### ***Inma de Benicio***

Nombre de la colección: 'MAGIA DE MARIPOSAS'

Cuando empecé a pensar en qué inspirarme para la próxima colección estaba escuchando la canción "Polvo de Mariposas" de Vanesa Martín y empecé a investigar el mundo de las mariposas.

Empecé con la metamorfosis desde oruga hasta llegar a mariposa. Me encantó la frase "Y justo cuando la oruga pensó que era su final, se transformó en mariposa". Fue ahí cuando empecé a investigar texturas, colores... desde su inicio hasta su transformación. La mariposa representa la necesidad de cambio y de mayor libertad.

La textura rugosa de la oruga me impulsó a buscar telas con esa misma textura. Colores ocres, dorados hasta llegar a colores más fuertes pasando por el blanco. Cortes de distintas telas unidas por bias, simulando los nervios de las mariposas con cambios de colores en ocasiones. Volantes con forma de mariposa combinándolos con los de capa de siempre para que no perdieran cuerpo. Escotes desiguales representando la transformación y el cambio. Brillo y piedras para representar ese polvo mágico que tienen las mariposas... Polvo tan mágico que, si lo tocas, las mariposas dejan de volar para siempre por ello el brillo y piedras para representar esa magia. En base al color fuerte he elegido tonos rosas, fucsias, buganvillas... En representación a la pose de las mariposas en las flores.

### ***Chari García:***

Nombre de la colección: 'RECUERDOS'

Enfocado en la feria de mañana, diseños muy femeninos para lucir por el real. Podréis ver trajes de flamenca en colores muy alegres destacando los verdes, lunares y estampados,



tonos marfil y los negros por supuesto no pueden faltar en la colección. También habrá creaciones con alguna pincelada al Rocío y propuestas estilo *vintage* y románticas. En cuestión de tejidos, estos serán ligeros y vaporosos incluyendo algunas sedas.

### **21:00 'AURORA' M<sup>a</sup> Luisa Beato**

Nombre colección: 'MI JARDÍN FLAMENCO'

María Luisa Beato, diseñadora de AURORA, se ha inspirado en la alegría de la primavera, en sus colores, en la belleza de sus días, en sus jardines y el olor de sus flores. De esta idea surge la denominación de cada modelo: nombres de flores.

El vestido de flamenca ha tenido una gran evolución, tanto en tejidos como en diseño. En AURORA son conscientes del carácter versátil de la moda flamenca. Por eso, han usado todo tipo de tejidos para sus creaciones. Desde una seda con caída hasta el popelín clásico de siempre, y tanto tejidos de vestir como otros más ponibles: raso, algodón, organza, encajes, otomán... Cada mujer podrá encontrar aquello que mejor le sienta en esta colección.

AURORA siempre busca llegar más allá en el mundo de la moda. En este caso presentando tres tipos de flamenca: el vestido de flamenca para la Feria y El Rocío, el vestido de Feria corto más ligero y cómodo y el vestido de fiesta flamenco, un concepto completamente revolucionario.

Todos los diseños siguen un mismo leitmotiv: marcar la silueta de la mujer. Son vestidos sensuales y con mucha fuerza, donde destacan las faldas y los pantalones de talle alto y cintura muy marcada.

Los complementos para el pelo son personalizados para cada modelo, hechos a mano con su propio tejido para completar un *look* flamenco con personalidad propia.

Los detalles de la colección se presentarán en la Pasarela Flamenca de Jerez-Tío Pepe 2017. Será entonces cuando se descubran todas las creaciones de "Mi jardín flamenco".

## **DOMINGO 12 DE FEBRERO**

**12:00 X Certamen de diseñadores noveles (dossier a parte de los 10 finalistas).**

**17:00 Desfile de Mayores con diseños de Carmen Acedo, abanicos artesanos de Esperanza Vidal y mantones hechos a mano.**

## **19:00 'Maestranzo' Carmen Navarro y Flamencas by María Ramírez**

### ***'Maestranzo' Carmen Navarro***

Nombre de la colección: 'BENDITA LOCURA'

Los diseños van destinados a una mujer clásica y femenina combinando diferentes tejidos. Se busca siempre la singularidad en cada modelo haciéndolo único, donde lo hecho a mano toma gran relevancia.

Destacando los mantones diseñados por la firma y unos complementos totalmente personalizados, exclusivos para Maestranzo de la firma Talhara.

### ***Flamencas by María Ramírez:***

Nombre de la colección: 'SISSI'

Este año 2017 la firma María Ramírez Flamencas se ha inspirado en un personaje histórico, Sissi Emperatriz, para diseñar su colección. En un desfile en Córdoba en el Círculo de la Amistad, los salones inspiraron a la diseñadora, ya que las musas son así de caprichosa y, esa idea, rondaba por la cabeza y no se iba.

Se trata de una colección muy romántica, donde las líneas muy femeninas del traje de flamenca encajan a la perfección en esta simbiosis creativa. Apuestas por tejidos diferentes en el traje de flamenca, mucho tul y organza para dar volumen sin que pesen los trajes, encajes y terciopelos...

Los diseños buscan la originalidad y se crean pensando en un perfil de clienta que busca algo exclusivo y se sienta identificada con la firma. Porque cada clienta tiene su traje y eso se nota en cuanto se lo prueba.

La diseñadora vive en Algeciras y ha presentado su colección desde 2015 en Simof con las colecciones Flores y Maralba, inspirada esta última en el alba, el amanecer de un nuevo rumbo, y así lo hará igualmente este año con "Sissi" tanto en Simof como en Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe 2017, hecho que le apetece enormemente ya que es en su tierra.

"La vida es una sucesión de bonitas casualidades, y en este caminar vamos cogiendo lo bonito, lo que suma, lo que apetece, porque sí, Sí...SSI. Cada traje, como habitualmente en la firma, tiene un nombre, por el hecho de ser piezas exclusivas, "Si tú me dices ven", "Si me miras", "Si bailas conmigo", etc. son algunos de ellos. ¿Cuál será el tuyo? ¡Ven a ver su colección el 12 de febrero a las 19.00h en Pasarela Flamenca de Jerez-Tío Pepe 2017 y lo descubrirás!"

## **20:00 'Faly, de la Feria al Rocío' Macarena Beato**

Nombre colección: 'JEREZANAS'

"Jerezanas" es una colección con aire *vintage*, que sigue una línea clásica con toques innovadores reforzando el estilo de la flamenca jerezana. Este estilo se ha logrado subiendo los talles sin dejar de realzar la silueta femenina. En cuanto a colores, el mar sala, los buganvillas, los verdes agua son los protagonistas de esta edición sin dejar a un lado los negros y rojos que

no pueden faltar en un fondo de armario.

Este año se ha realizado muchas mezclas de tejidos tanto estampados y lisos como lunares. Hay mucha variedad en cuanto a colores, texturas... resultando en su conjunto una línea romántica y muy femenina, con un patronaje estudiado al detalle, acompañados de unos complementos personalizados y exclusivos de la firma.

CONTACTO:

Pasarela Flamenca Jerez – Tío Pepe 2017

[www.pasarelaflamencajerez.com](http://www.pasarelaflamencajerez.com)

[info@pasarelaflamencajerez.com](mailto:info@pasarelaflamencajerez.com)

#PasarelaJerez

Organizadora: ABM eventos

C/Larga, 26 Jerez de la Frontera, Cádiz.

956.333.573